

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI PUBLICZNEGO GIMNAZJUM W ŁASZCZOWIE

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych z przedmiotu muzyka jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach i predyspozycjach muzycznych uczniów.

1. Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia realizacja podstawy programowej oraz określone kryteriami oceniania.
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o wewnętrzny system oceniania.
3. Nauczyciel muzyki informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:
 - Pryswajanie wiedzy
 - praca indywidualna i grupowa
 - działania teoretyczno-praktyczne
 - udział w konkursach muzycznych
 - aktywność
 - przygotowanie do lekcji

Osiągnięcia ucznia :

- śpiewa i gra (ze słuchu lub z nut) poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym poznane pieśni(historyczne, patriotyczne i ludowe), piosenki (młodzieżowe, turystyczne), popularne melodie i tematy z literatury muzycznej, akompaniamenty do piosenek, kanony, proste melodie dwugłosowe
- tworzy własne melodie, rytmy, ilustracje muzyczne do treści literackich i plastycznych
- improvizuje wokalnie i instrumentalnie –samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (solowo lub w zespole)
- dba o higienę głosu i słuchu
- zna podstawowe pojęcia i terminy muzyczne
- stosuje w praktyce podstawowe sposoby zapisu muzyki
- rozdziela w zapisie nutowym elementy muzyki i skróty pisowni muzycznej
- korzysta z programów komputerowych służących do nagrywania i przetwarzania dźwięku
- określa i rozdziela podstawowe gatunki muzyki wokalne, wokalo-instrumentalnej i instrumentalnej
- określa i rozdziela wybrane rodzaje muzyki jazzowej, rozrywkowej i etnicznej
- rozpoznaje aparat wykonawczy muzyki wokalne, instrumentalnej i wokalo-instrumentalnej (orkiestrę, zespół kameralny , solistę, chór, rodzaje głosów żeńskich i męskich oraz instrumenty orkiestrowe)
- porządkuje chronologicznie epoki muzyczne przyporządkowuje im reprezentatywnych dla nich kompozytorów oraz utwory muzyczne wysłuchane i omówione na lekcjach
- zna nazwiska najwybitniejszych kompozytorów polskich i zagranicznych
- rozpoznaje popularne utwory z literatury muzycznej
- słucha muzyki w sposób świadomy :określa cechy, nastrój, charakter, budowę i formę utworu
- rozpoznaje w utworach rytmy polskich tańców narodowych oraz popularnych tańców towarzyskich
- ocenia i charakteryzuje estetykę utworu oraz jego wykonanie oraz uzasadnia swoje poglądy
- docenia muzykę ludową, zna zwyczaje ludowe najbliższej okolicy
- zna funkcje muzyki użytkowej i artystycznej
- zna instytucje kultury muzycznej (miejsca wykonania utworów muzycznych różnego rodzaju)
- wykorzystuje różne źródła informacji o muzyce (słownik, encyklopedie muzyczne, internet)
- kulturalnie uczestniczy w imprezach artystycznych
- aktywnie uczestniczy w konkursach muzycznych

Kryteria oceniania uwzględniają :

- posiadaną wiedzę teoretyczną i historyczną

- umiejętności praktyczne(śpiew, gra na instrumentach, tworzenie prostych melodii, rytmów, akompaniamentów)
- stosunek do przedmiotu, aktywność na lekcjach i zaangażowanie
- indywidualne osiągnięcia artystyczne (udział w konkursach, festiwalach, przynależność do chóru szkolnego, zespołu muzycznego itp.)

Ocenie podlegają:

- śpiew
- odpowiedzi ustne
- referaty, prezentacje
- testy, quizy
- analiza utworów muzycznych
- zadania domowe
- zeszyt lub zeszyt ćwiczeń
- aktywność na lekcji
- udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza szkołą (jeżeli uczeń prezentuje swoje umiejętności przed kolegami)

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- ma wiedzę wykraczającą poza program nauczania
- bierze udział w konkursach muzycznych, festiwalach i odnosi w nich sukcesy
- orientuje się w wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie
- wypowiada się, dyskutuje na temat wartości utworu, ocenia jego wykonanie, trafnie uzasadnia swoje opinie
- bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych w szkole i poza szkołą
- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń , który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności objęty programem, a poza tym:

- korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności
- bierze udział w konkursach muzycznych, festiwalach
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań
- aktywnie pracuje na lekcjach, zarówno indywidualnych, jak i zespołowo
- jest zawsze dobrze przygotowany do zajęć
- korzysta z wielu różnych źródeł informacji

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń , który w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem, a poza tym:

- korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności
- poprawnie wykonuje zadania muzyczne
- aktywnie pracuje na lekcjach
- jest przygotowany do zajęć

-pracuje samodzielnie, a gdy ma trudności- z niewielką pomocą nauczyciela

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem , a poza tym:

- pracuje niesystematycznie
- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach
- nie jest zbyt aktywny na lekcjach
- wykonuje zadania z pomocą nauczyciela

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania , a poza tym:

- pracuje niesystematycznie
- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach
- nie wykonuje zadań i ćwiczeń
- nie jest aktywny na lekcjach

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania , a poza tym:

- lekceważąco odnosi się do przedmiotu
- nie wykonuje poleceń nauczyciela
- nie prowadzi zeszytu lub zeszytu ćwiczeń
- nie podejmuje żadnych wysiłków, by ten stan rzeczy zmienić